



THIS IS  
MECENAT  
2023



アルスクらしき

# 須川展也

サクソフォン・リサイタル

～アンサンブルで綴る  
『銀河鉄道の夜』～

## 【第1部】 サクソフォン・リサイタル

F.ロウ/石川亮太 編曲: 踊り明かそう(ミュージカル「マイ・フェア・レディ」より)  
S.ラフマニノフ/石川亮太 編曲: ラフマニノフのアダージョ  
A.デザンクロ: プレリユード、カデンツァとフィナーレ  
真島俊夫: シーガル  
J.ガーランド、G.ミラー、J.ウィナー/石川亮太 編曲: レガシー・オブ・グレンミラー  
和泉宏隆: 宝島

## 【第2部】 サクソフォン・アンサンブル

A.デザンクロ: サクソフォン四重奏曲より 第3楽章  
J.ウィリアムス/福井健太 編曲: スター・ウォーズ セレクション  
宮沢賢治 原作/石川亮太 作曲: 銀河鉄道の夜(朗読付き)

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

©Toru Hasumi



ーピアノー 小柳美奈子



ーサクソフォンー 山田 忠臣



ーサクソフォンー 國末 貞仁



ーサクソフォンー 福井 健太



ーサクソフォンー 神保 佳祐

2023年 **10月6日** **金** 17:30開場  
18:00開演

倉敷市芸文館ホール(岡山県倉敷市中央1-18-1)

**全席指定** 前売1,500円 当日2,000円

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。  
※就学前のお子様は入場いただけません。  
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

チケット発売日 7/14会員先行、7/21一般発売

プレイガイド •アルスクらしきチケットセンター •岡山シンフォニーホールチケットセンター •チケットぴあ(Pコード244-887) •ローソンチケット(Lコード61512)

お問い合わせ **アルスクらしきチケットセンター 086-434-0010** ●営業時間 9:00～17:00(水曜日は休み)  
(倉敷市芸文館1階事務所) **インターネット予約** <https://arsk.jp/>

**主催** 倉敷市、倉敷市教育委員会、(公財)倉敷市文化振興財団、岡山県、(公財)三井住友海上文化財団

**三井住友海上文化財団** ときめくひととき **第993回**

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



## 出演者プロフィール



### 須川 展也(サクソフォン) Nobuya Sugawa, Saxophone

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。国内外の著名オーケストラと多数共演。またウィーンのみじろクフェラインをはじめ30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行っている。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲演奏。トルヴェール・クワルテットのメンバー。



### 小柳 美奈子(ピアノ) Minako Koyanagi, Piano

東京藝術大学卒業。サクソフォンの須川展也やトルヴェール・クワルテットをはじめ多数のアーティストと共演や録音を重ねる。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管等と共演。山口多嘉子(Perc)とのデュオ「パ・ドウ・シャ」でCDを発表。トリオ「YaS-375」メンバー。



### 山田 忠臣(サクソフォン) Tadaomi Yamada, Saxophone

東京音楽大学付属高校から東京藝術大学へ進み、平成9、10、11年度室内楽定期に出演。第19回日本管打楽器コンクール第3位受賞。Trio YaS-375、Saxaccordでの室内楽の他、オーケストラアンサンブル金沢、群馬交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京俊成ウィンドオーケストラなどの公演や録音に度々参加している。



### 國末 貞仁(サクソフォン) Sadahito Kunisue, Saxophone

香川県高松市出身。東京芸術大学卒業、同大学院修了。第22回日本管打楽器コンクール第3位入賞。2018年には2nd CD「CROSS」をリリース、その他数多くのCD録音に参加。現在、Quatuor B、Trio YaS-375など様々なグループのメンバーとして活動中。京都市立芸術大学および洗足学園音楽大学非常勤講師。高松市観光大使。



### 福井 健太(サクソフォン) Kenta Fukui, Saxophone

浜松市出身。B to E (バロックから演歌まで) をモットーにあらゆるシーンで活躍中。様々な著名アーティストとのステージの他、指導者としての評価も高い。吹奏楽団「BRASS EXCEED TOKYO」コンサートマスター。音楽プロデューサーとして様々なアーティストの公演やCDの作編曲を手がけ「必要な音や音楽を必要なところへ」と意欲的に活動中。東京藝術大学卒業。



### 神保 佳祐(サクソフォン) Keisuke Jimbo, Saxophone

群馬県出身。昭和音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。東京芸術劇場による「芸劇ウィンド・オーケストラ・アカデミー」第一期生として在籍し研鑽を積む。現在はアンサンブルの分野での活動を中心に在京のオーケストラ、吹奏楽の公演や録音に数多く出演している。CIRCLE A SAX、Saxaccord、トルヴェール・クワルテットのメンバー。昭和音楽大学・同短期大学非常勤講師。